



# in viaggio CON EVA



# in viaggio CON EVA



Per informazioni rivolgersi a  
**C.T.S. Agenzia del Viaggiatore**

0774 311608  
info@tivoligrandtour.com  
www.tivoligrandtour.com  
Piazza Palatina, 2 - 00019 Tivoli (RM)

Iniziativa realizzata con il contributo della Regione Lazio in attuazione di interventi di sostegno al territorio per il rilancio del turismo del Lazio-D.G.R. 3 Novembre n. 759 - D.G.R. 26 Gennaio 2021 n.16

Progetto di Marketing Territoriale integrato  
"Obiettivi Comuni" realizzato da Comunicando Leader srl  
www.comunicandoleader.it

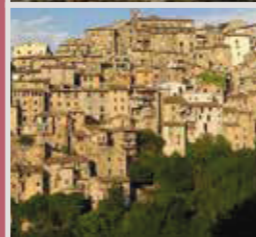
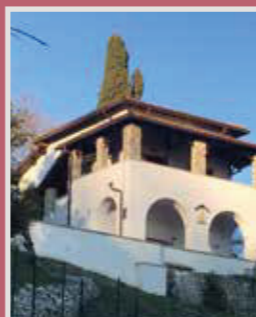
# IN VIAGGIO CON EVA

"In viaggio con Eva" è un progetto di promozione turistica e valorizzazione territoriale, in cui viene messa in luce la **figura femminile**, dal mito ai giorni nostri. Ci sono molti modi di raccontare un territorio, di promuoverlo e cercare di trasmetterne l'identità culturale.

Durante il viaggio incontreremo tante amiche che ci accompagneranno alla scoperta del territorio: imprenditrici, artiste, studiose, cuoche, persone che con la loro passione **mantengono viva la memoria** e contribuiscono a trasmettere alle prossime generazioni la nostra **eredità culturale**. Sono loro, assieme agli uomini che le sostengono, l'anima di questi luoghi, che si aprono ai turisti come comunità ospitali. Spesso la storia viene scritta dagli uomini, ma noi abbiamo scelto di raccontare un'altra storia, partendo dall'ancestralità della **Dea Madre**, dal dono profetico della **Sibilla Tiburtina**, dal mistero della **Ninfa Albunea** e delle sue sorelle.

Nei borghi scopriremo il legame tra sacro e profano e tradizioni che si ripetono da secoli, protagoniste delle quali, spesso, sono Sante con serpenti, alti fantocci ballerini con sembianze femminili soprannominati "**Signoracce, Pantaseme, Marmotte, Pupazze**", **Madonne** venerate in processioni per le quali si stendono tappeti di fiori.

Le protagoniste di questa storia sono donne aristocratiche, come **Madama Margherita d'Austria** o **Lucrezia Borgia**, nata a Subiaco, ma soprattutto donne del popolo, come le **Cerasare di Palombara** e le **Vunnelle di Montecelio** oppure le "**ghiogghiere**" e le "**scacchiarole**", talvolta così belle da diventare modelle per i pittori europei dell'800 alla ricerca di un mondo arcaico e incontaminato, ritrovato nei volti di queste fanciulle e nei paesaggi della Valle dell'Aniene.



Accade anche di imbattersi in donne straniere, come Harriet Constance Hopcraft, inglese vittoriana, sposa di Ricciotti Garibaldi, che a Riofreddo si distinse per la sua generosità e nella cui casa si trova ora il Museo Civico delle Culture; oppure nella professoressa **Lily Ross Taylor**, accademica americana classicista, alla quale è invece dedicato il Museo Civico di Ciciliano, di prossima apertura; nel piccolo e caratteristico borgo di Castel San Pietro Romano, si ha la netta sensazione che da un momento all'altro possa comparire davanti a noi la bella "**Bersagliera**", interpretata dalla Lollobrigida nel famosissimo film "Pane, Amore e Fantasia", girato proprio qui, insieme a molti altri film dell'epoca.

La forza di questo progetto è nel **patrimonio culturale, naturalistico, enogastronomico del suo territorio e nelle Comunità che ne mantengono vive le tradizioni**.

Un territorio capace di offrire un sistema esperienziale che incontra i nuovi bisogni e desideri del turista, sempre più interessato all'autenticità delle proposte e alle proprie radici. In una continua sinergia luoghi e tematiche si intrecciano in narrazioni trasversali che ben si sposano con momenti di svago, sport, relax, cura del corpo e con un'interessante offerta enogastronomica.



## SCOPRI I TERRITORI

**TIVOLI**  
**ROVIANO**  
**ANTICOLI CORRADO**  
**CERVARA DI ROMA**  
**RIOFREDDO**  
**PALESTRINA**  
**CASTEL S. PIETRO ROMANO**  
**CAPRANICA PRENESTINA**  
**ZAGAROLO**  
**GENAZZANO**  
**OLEVANO ROMANO**  
**S. GREGORIO DA SASSOLA**  
**GALLICANO NEL LAZIO**



## TIVOLI E LA VALLE DELL'ANIENE TRA MITI, FOLKLORE E CONTEMPORANEITÀ

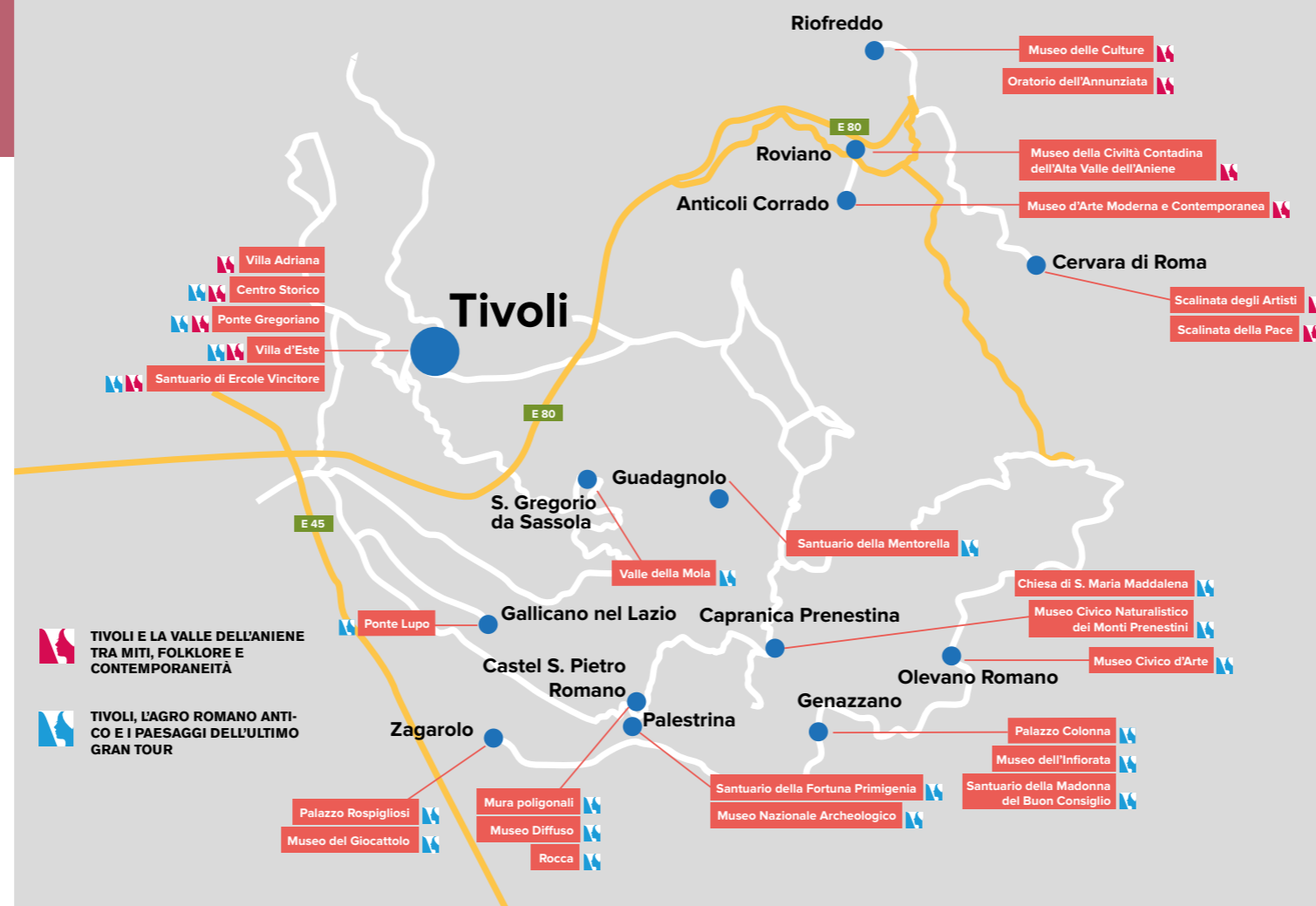
Questo tour inizia a **Tivoli**, città più antica di Roma, protetta dalla **Sibilla Tiburtina**, la cui dimora era presso una fragorosa cascata, in cima all'acropoli, dove ancora si ammira il Tempio a lei dedicato. Ritroviamo riferimenti alla Sibilla negli affreschi delle Sale della **Villa d'Este (Sito Unesco)** e in una delle oltre cinquecento fontane dello splendido giardino rinascimentale. La Sibilla divide la scena con l'altro nume tutelare di Tivoli, Ercole. Il **Santuario di Ercole Vincitore**, un tempo ingresso della città, appare oggi come un tesoro nascosto che raggiungiamo attraverso gli stretti vicoli del **quartiere medievale**.

Il secondo giorno lasciando Tivoli, percorriamo la via Tiburtina Valeria che conduce nella **Valle dell'Aniene**, costellata di borghi con storie uniche e affascinanti. **Roviano e Anticoli Corrado** si guardano tutti i giorni da secoli. Entrambi custodiscono un museo, memoria di tempi più o meno recenti. Roviano, ospita il **Museo civico della Civiltà contadina Valle dell'Aniene** e qui la fatica dei campi, dei pastori, di un mondo quasi scomparso, è cristallizzata nell'esposizione delle collezioni, frutto di una meticolosa ricerca di anni. Parte integrante di questo mondo sono le tradizioni tramandate di generazione in generazione, che a volte assumono forme bizzarre: come la procace **"Pupazza"** dall'ampio décolleté.

Ad Anticoli Corrado, conosciuto come il **"Paese delle Modelle"**, si trova il **Museo d'Arte Moderna e Contemporanea**, una vera gemma, eredità della grande passione degli artisti per questo luogo e per le sue belle fanciulle: Angelina, Margherita, Candida, Pasquarosa e tante altre ancora. Qui tra il XIX e il XX secolo si stabilirono decine di pittori e scultori, che spesso finirono per sposare le loro Muse ispiratrici.

Il terzo giorno partiamo alla volta di **Cervara di Roma**, che ci appare come un nido di rondine incastonato nella roccia. Salendo i gradini delle sue scalinate ci troviamo circondati da pitture, poesie, sculture, testimonianza di come il silenzio di questo borgo e i suoi magnifici scorci colpiscono il cuore di artisti e intellettuali.

**Riofreddo**, con il **Museo delle Culture**, rivela un legame speciale con la famiglia di Giuseppe Garibaldi e ci racconta dell'antico popolo italico degli Equi, prima dell'avvento di Roma. L'ultimo giorno è dedicato a Villa Adriana.



## TIVOLI, L'AGRO ROMANO ANTICO E I PAESAGGI DELL'ULTIMO GRAN TOUR

Il tour inizia con la visita di **Tivoli**, antica Tibur, fondata secondo la tradizione nel 1215 a.C., e con la magnifica **Villa D'Este, sito Unesco**, residenza del Cardinale Ippolito II. Negli affreschi come nelle fontane sono molti i riferimenti alla mitologia classica, tra cui spiccano quelli alla Sibilla Tiburtina e ad Ercole, antichi protettori di Tivoli. Si prosegue con il **Santuario di Ercole Vincitore**, un tempo ingresso della città, oggi sito misterioso e affascinante che raggiungiamo attraverso gli stretti vicoli del **quartiere medievale**.

Per comprendere come doveva apparire bisogna attendere il secondo giorno e raggiungere **Palestrina**: qui subito si scorgono gli imponenti resti del **Santuario della Fortuna Primigenia**, divinità oracolare e collegata alla protezione delle nascite. Il **Museo Archeologico Nazionale** conserva l'anello di Carvilio, commovente testimonianza dell'eterno amore di una madre per il proprio figlio. Saliamo fino all'arce dell'antica Praeneste, a **Castel San Pietro Romano**, piccolo borgo cinto dalle **Mura Ciclopiche** e vero **Museo Diffuso**. Giunti a **Capranica Prenestina**, delizioso paesino di 300 anime, ci colpisce sentire echeggiare i nomi di Bramante e Michelangelo nella **Chiesa della Maddalena**! Visitiamo poi il **Museo Civico Naturalistico**. Il **Santuario della Mentorella** dona una speciale serenità e la vista che si gode da qui è un preludio di cosa ci aspetta il giorno seguente.

Il terzo giorno attraversiamo un tratto di Campagna Romana per giungere a **Zagarolo** e visitare il **Museo del Giocattolo**. Qui la storia e il costume degli ultimi 150 anni è raccontata dai giochi, dal modellismo e dalle bambole. Si prosegue per **Genazzano**, resa grandiosa dalla presenza del **Palazzo Colonna**, dono di Papa Martino V alla sua città natale. Boschi di querce e castagni circondano questi borghi, la luce è rarefatta, il paesaggio di grande fascino. Arriviamo ad **Olevano Romano** per visitare il **Museo Civico d'Arte** e conoscere l'intenso legame, ancora vivo, tra questo paese dalla curiosa forma allungata e pittori e poeti del Nord Europa. Uno di loro scrisse nel 1828 "L'ospitalità è di casa a Olevano; si viene invitati nella vigna e in cantina e si è padroni di tutto" e così la serata si conclude assaggiando dell'ottimo Cesanese.

L'ultimo giorno è dedicato ai **Giganti dell'Acqua**, i grandiosi Acquedotti Romani le cui vestigia svettano nell'Agro Romano Antico con i **Ponti Lupo** e **della Mola**.

